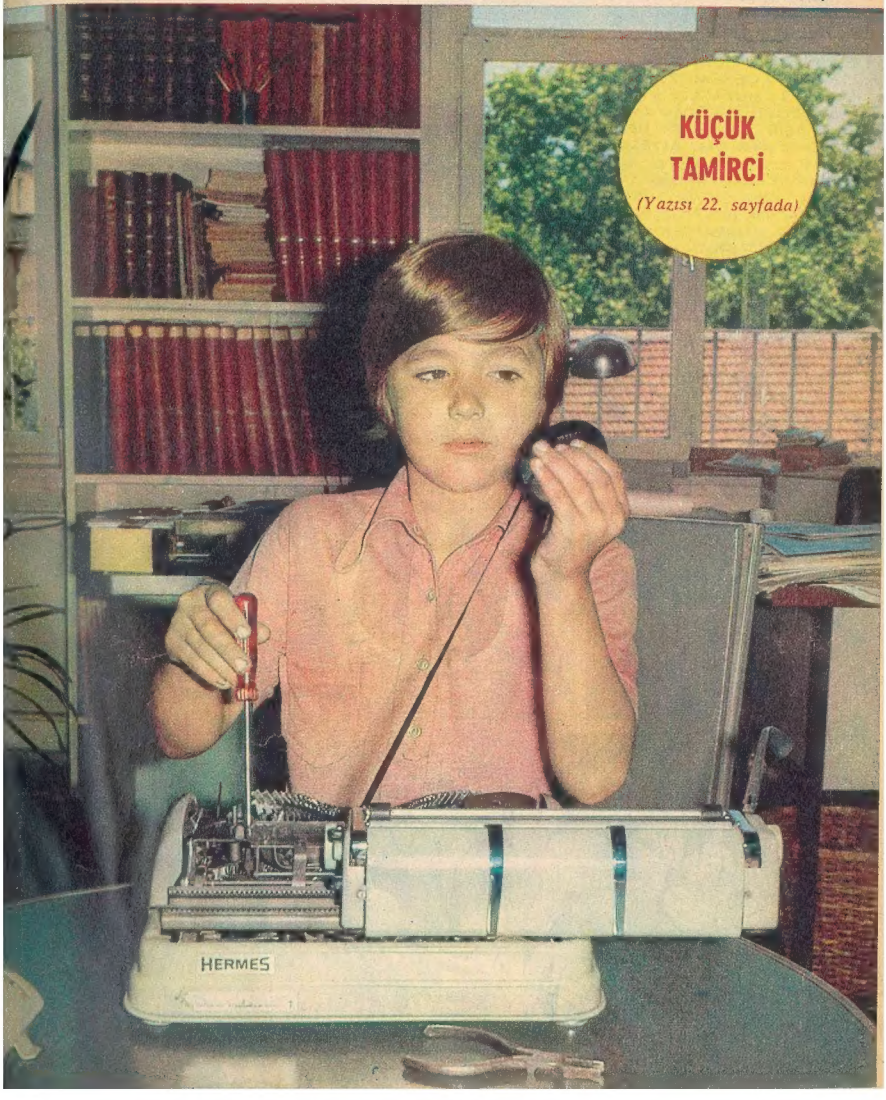
# Doğan Kardeş

SAYI 32 6 AĞUSTOS 1973 125 KURUŞ




**KÜÇÜK TAMİRCİ**

*(Yazısı 22. sayfada)*

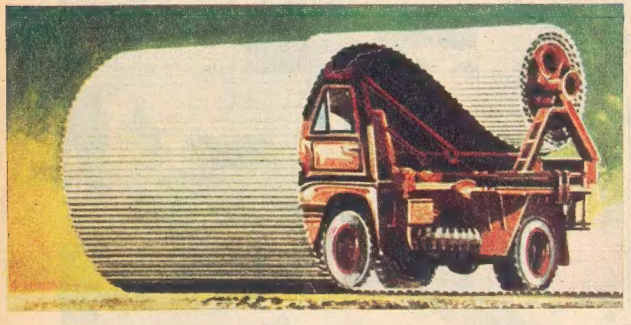
# KORKUSUZ KAHRAMANLAR 23

KAPTAN BASİL MONTCALF, KURUDERE KASABASINI TERKEDİLMİŞ BİR HALDE BULUR. UŞAĞI MAHMUT'LA BİRLİKTE KASABAYI ESKİ HALİNE GETİRİR. BUNU KOMŞU KASABANIN SAHİBİ OLAN KARSON ÇEKEMEZ. ÇEŞİTLİ HİLELERLE KURUDERELİLERİ ORADAN ATMAYA ÇALIŞIR. AMA BASİL HER DEFASINDA ONU ALTEDER. KARSON BUNLARA DAYANAMAZ. HELE KENDİ PLÂNININ "TERS" İŞLEMESİ SONUCUNDA BİZONLAR KARSONVİL'İ HARAP EDİNCE BAŞKA BİR PLÂN YAPAR. KURUDERE BANKASINI SOYUP, KENDİLERİNE ENGEL OLMAYA ÇALIŞAN BASİL MONTCALF'I DA BAYILTIP KAÇIRIRLAR.

HER KAFADAN BİR SES ÇIKIYORDU...
ONUN BÖYLE BİR ŞEY YAPMAYACAĞINI BİLİYORUZ..AMA GÖZLÜĞÜ BURADA..
...VE PARALAR YOK..ŞÜPHE EDİLMEZ Mİ YANİ?
MAHMUT..BÜYÜK BİR ÖFKEYLE ADAMLARI İKİ YANA SAVURDU...
APTALLAR..SOYGUNU YAPANLARIN TUZAĞI BU EFENDİM! ESİR ALMIŞLAR, GÖZLÜĞÜNÜ DE BURAYA BIRAKMIŞLAR...
MAHMUT ATINI MAHMUZLAYIP YOLA KOYULDU...
BAY BAŞİL'İ BULACAĞINI SANIYOR MUSUNUZ?
EMİNİM... MAHMUT BİZE İYİ BİR DERS VERDİ...
BEN ONLARI BULMAYA GİDİYORUM. HİÇ BİRİNİZİN DE YARDIMINI İSTEMİYORUM. ALÇALMIŞSINIZ...
BU SIRADA KURUDERE'DEN MİLLERCE ÖTEDE YOL ALAN İKİ HAYDUDUN ARASINDAKİ BASİL ÇOK SİNİRLİYDİ...
NEREYE GİDİYORUZ KARSON? MONOKLUM NE OLDU?
HIMM.. BİLMEM AMA BANKADA KALDI GALİBA.. KLU.. KUDERELİLER NE DÜŞÜNECEK ACABA?
ONLARIN GÖZÜNDEN BENİ DÜŞÜRECEĞİNİZİ SANIYORSANIZ ALDANIRSINIZ. MAHMUT BENİ BULUR.
SANMAM BULUNAMAYACAK BİR YERE GİDİYORUZ.
AZ SONRA... EŞKİ BİR KÖY GÖRÜNDÜ...
TERKEDİLMİŞ HAYALETLERLE DOLU BİR KÖY BU...
ARTIK YAŞAYABİLECEĞİN KADAR ORADA KALACAKSIN...
AMA TYLER YANILIYORDU

# Dev Hovercraft

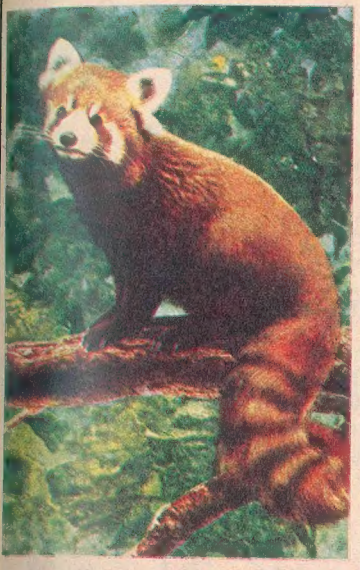
Dev transatlantiklerin her zaman öncülüğünü yapmış olan İngilizler geçen ağustos ayında 165 tonajlık bir hovercraft indirmişlerdi denize. Bu denizcilik tarihinde büyük bir olaydı. Ama İngilizler bu başarıyla yetinmeyip daha geniş çapta hovercraft yapımına girişmişler ve olağanüstü bir uğraşı sonunda olağanüstü bir hovercraft meydana getirdiler. 4000 tonajlık olan ve saatte 300 kilometre yapan bu yeni hovercraft Avrupa'yla Amerika arasında seyir edecek. Dört motorlu ve 18.500 beygirli olup binlerce yolcuyla birlikte yüzlerce motorlu taşıtı alabilecek kapasitede. Bu süper hovercraftla yolculuk yirmi saat sürecek. En güzel tarafı, deniz çalkantısından etkilenen insanlar dalgaların on metreye yükseldiği durumda bile hiç bir rahatsızlık duymayacaklar. Yapımcılar hovercraftın hiç bir arıza yapmadan üç milyon kilometreyi rahatlıkla alabileceğini garanti ediyorlar.



**PORTATİF YOL — Büyük bir İngiliz firması geçen aylar içinde dev adımlarla ilerleyen teknikten ilginç bir örnek verdi. Bu portatif bir yoldu. Son derece kalın plastikten yapılmış olan bu ultra modern yol her ağırlıktaki taşıtlara dayanabilecek kapasitededir. Yandaki fotoğrafta bir kaç dakika içinde döşenebilen yolu görüyorsunuz.**

# İKİ EL YARDIMIYLA YANAN LAMBA

Hepiniz statik elektriğin ne olduğunu ve iki maddenin birbirine sürtünmesinden elde edildiğini bilirsiniz. Bu fizik olayından yararlanarak arkadaşlarınızı eğlendirmek için elektrik teli kullanmadan bir hokkabazlık yapabilirsiniz. Re-



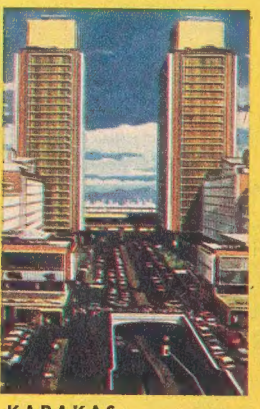
*Kendinden küçük kuş, balık, v.s gibi hayvanlarla beslenen bu mini Panda lar ilkbaharda yavruluyorlar.*

## UFAK PANDA

Büyük bir evcil kediyi andıran, bildiğimiz pandaya pek benzemeyen bir panda bu. Bu ufak panda'nın hangi aileye mensup olduğu kesinlikle belli değil. Üzerinde son derece kalın bir kürkü bulunan pandanın kuyruğu da silindir biçiminde kalın ve bol tüylü. Pek nadir bulunan bu pandalar genellikle Güney Himalayalarda, Nepal'le Nevose dağları arasında bulunan ormanlarda yaşıyorlar. On dokuzuncu asırda keşfedilen pandaların ağacın üstünde kıvrılarak ve kuyruğunu burnuna getirerek uyuduğu tahmin ediliyor.

simde görüldüğü gibi boru biçiminde bir florasan lamba alınız. Yanmış bir lamba olması tercih edilir. Herhangi bir elektrikçi bunu size seve seve hediye edebilir. Boruyu rutubetsiz, kuru bir odada plastik bir parçayla süratli bir şekilde ovun. Sürtünmenin etkisiyle borunun yandığını göreceksiniz. Bir deneyin.

## GÜNEY AMERİKA'DAN 2 GÖRÜNTÜ



**KARAKAS:** Venezuella'nın başkenti. Fotoğraf, Bolivar meydanındaki iki muhteşem gökdeleni gösteriyor. Şehir 1567 yılında İspanyollar tarafından kurulmuş. Bugün bir milyona yakın nüfusu var.

**LA PAZ:** Güney Amerika ülkelerinden Bolivya'nın başkenti. 1548 tarihinde İspanyollar tarafından kurulmuş. 3.700 metre yükseklikte bulunan La Paz'ın nüfusu 350 binden fazla. La Paz elektrik enerjisinin yetersizliği yüzünden endüstri alanında fazla gelişememiş olup, ufak çapta fabrikalarla idare etmektedir

# HAŞARI MELEKLER

ARÇE DRAKE VE ARKADAŞLARI, ARÇE'NİN BABASININ KENDİLERİNE HEDİYE ETTİĞİ MODEL UÇAKLARDA PİLOTLUK ÖĞRENİRLER. KENDİ ARALARINDA BİR MELEKLER FİLOSU KURARAK YAŞADIKLARI ŞEHRİN SAĞLIK VE EMNİYET ÖRGÜTLERİNE YARDIMCI OLURLAR. BAŞLARINDAN ÇEŞİTLİ MACERALAR GEÇER. HER GEÇEN GÜN PİLOTLUKTAKİ HÜNERLERİNİ DAHA İLERLETMEKTEDİRLER.

JEKİ SON SÜR'AT HANGARA YAKLAŞTI...

ŞURADAKİ MAKİNALI SİLÂH TAKILAN UÇAKLARDAN BİRİNİ ALAYIM!

KIZ OLDUĞUM İÇİN SİLÂHLA ATIŞ YAPAMAM SANDILAR!

AMA ŞİMDİ NE KADAR YANILDIKLARINI ANLAYACAKLAR

VINNNNNN

ARÇE'YLE ARKADAŞLARI JEKİ'Yİ GÖRMÜŞLERDİ...

VINNNNNN

MELEK 4'Ü ALIP GİDİYOR, BAKIN.

JEKİ KENDİNİ TEHLİKEYE ATIYOR!

BİZ DE DURMAYALIM... HAYDİ!

HELİKOPTER İLERDE UÇUYORDU...

İŞTE ORADALAR!

ADAMLAR DA UÇAĞI FARKETMİŞLERDİ...

HEY NİK, ŞURAYA BAK... PEŞİMİZDE ESKİ BİR AVCI UÇAĞI VAR!

ONLARA ATEŞ AÇABİLECEĞİM AKİLLARINA GELMEZ!

SİLÂHI ATEŞLEYECEK DÜĞMEYE BASTI...

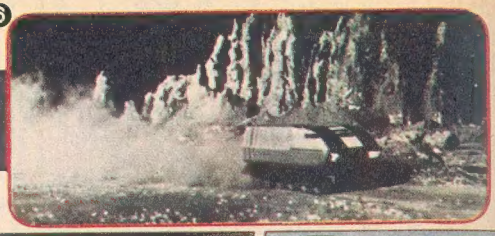
KLİK

AH.. HAYIR! YAPAMAYACAĞIM. ATEŞ EDİP ONLARI DÜŞÜREMEM!

ARKASI VAR

# ZERO X

6



KAPTAN PAUL TRAVERS, ZERO X'E BİNEN VE SUÇSUZ OLDUĞUNU SÖYLEYEN BİR KAÇAĞI, ALBAY'IN İKAZINA RAĞMEN, KAÇIRMIŞTIR. ZERO X' YERE İNİNCE...

BİR KATİLE YARDIM ETMEKTEN VE BAŞARISIZLIKTAN SUÇLUSUNUZ. YÜKSEK GÜÇLÜ MOTORU BOZMUŞSUNUZ

DELİ MİSİNİZ? O KATİL GEMİYİ HAVAYA UÇURACAKTI...

BUNU İSTEMEZDİM AMA, GÖREVİM SİZİ TUTUKLAMAK

BUNUN NE KADAR YANLIŞ OLDUĞUNU ANLAYACAKSINIZ.

GEBERTECEĞİM!

SAKİN OL GREG... KANUNA KARŞI GELEMEYİZ ONLARIN DEDİĞİNİ YAPMALIYIZ.

ZERO X'DE SAKİNLİK VARDI...

PEKİ, GEMİ BURADA NİKA-LACAK?

TABİİ..GEMİYİ ANCAK KAPTAN KULLANABİLİR

BU SIRADA TEKSAS ÇÖLÜNDE YALNIZ BİR ADAM VARDI...

ŞİMDİLİK POLİSİN ELİNDEN KURTULDUM AMA ARADIKLARIMI NASIL BULACAĞIM

İŞTE YILDIZLI ADAM... BUNUN GİBİ YİRMİ İŞARETLİ KİŞİ YILDIZ SİSTEMİNE DAĞILMIŞ DURUMDA...

BU SIRADA KAPTAN TRAVER YARGILANIYORDU...

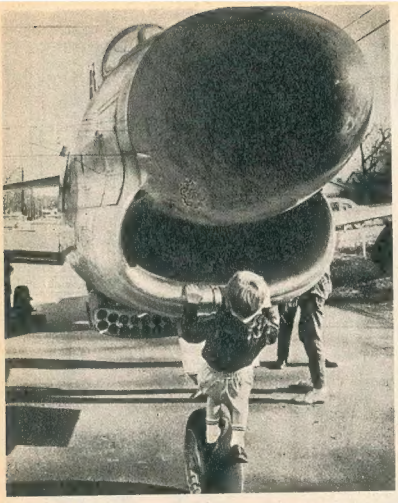
ŞİMDİ ELEKTRONİK BEYİNİN ÇEKTİĞİ BİR FİLMİ SİZE SEYRETTİRECEĞİM...

KISA SÜRE ÖNCE GEÇEN OLAYLAR FİLMDE GÖRÜLDÜ

KORGAN'IN KAÇTIĞINI BİLDİRİYORUM. TEHLİKELİDİR.

ONU GEMİMDE ARAYACAĞIM ALBAYIM!

GELECEK HAFTA : TRAVERS NE OLACAK ?..



**AMAN O DA NE?**

*Dev bir köpekbalığı mı, yoksa daha tehlikeli bir canavar mı?.. Ne biri, ne de diğeri... Bu Amerika'da açılan Ulusal Hava Kuvvetlerinin açıkhava sergisindeki bir uçaktan başka şey değil. Kore savaşında kullanılan F 86 jet uçakları özellikle çocukların çok ilgisini çekti.*

# Görgü - Bilgi - Saygı

Bugünkü öğütlerimiz anne ve babanızla beraber geçirdiğiniz hayatı ilgilendiriyor.

- Anne ve babanızın sizler için katlandığı fedakârlıklara karşılık onlara her zaman saygı gösteriniz.
- Güler yüzlü olarak neşelerini artırınız.
- Onlara karşı gelmeyiniz.
- Yapılmasını istedikleri şeylerin hepsini «Neden?», «Niçin» gibi birtakım sorularla karşılayıp onları sinirlendirmeyiniz. Anne ve babanızın tecrübesine güveniniz.
- Yasakladıkları şeylerden uzak durunuz. Büyüyünce sebeplerini daha iyi anlarsınız.
- Yalan söylemeyiniz ve genellikle büyüklerinize karşı el kaldırmayınız.
- Anne ve babanız sizin bildiklerinizi bilmiyorlarsa, bilgisizliklerini yüzlerine vurmayınız. Sizi okuttuklarına teşekkür ediniz.
- Bilgisiz kimseleri hiç küçük görmeyiniz, kendilerine hakaret etmeyiniz.
- Anne ve babanız her ne sebeptense aralarında tartışıyorlarsa yavaşça odadan çıkınız.
- Gözleri önünde ayaklarınızı gelişi güzel ve hele onların yüzüne doğru uzatmayınız.
- Bir şey sordukları zaman mecmua ya da kitap okuyorsanız kaşınızı kaldırmadan mırıldanarak cevap vermeyiniz.

Haftaya tekrar buluşalım.

## MISIR'DAKİ EHRAMLAR NASIL YAPILDI?

Eski Ehramlar Mısır firavunlarının mezarı olan piramit biçiminde taş yapılardır. Dünyanın Yedi Harikasından biri sayılır. Bunların yapısında eski Mısırlıların dini inanışları büyük rol oynamıştır. Piramit biçiminin eski Mısırın Güneş tanrısı olan Ra'yı temsil ettiği sanılmaktadır. Mısır'da ayrıca insanların öldükten sonra yeniden hayata döndüklerine inanılıyordu. Firavunlar da mezarlarını buna göre yaptırıyorlardı. Asıl mezar, ehramın merkezinde toprak altındaydı. Firavunun bütün serveti kendisiyle beraber gömülürdü. Sonradan ehramlara dadanan soyguncular değerli eşyaları yağma etmişlerdir.

En önemli üç ehram, Cize şehri yakınlarında Nilin batı kıyısında, Kahire'nin karşısındadır. Dördüncü sülâle zamanında (M.Ö. 2.650) yaşamış üç firavunun mezarıdır. En büyüğü Keop'sun kendisi için yaptırdığı mezardır. Tarihçi Herodot'a göre bu ehramı, 100.000 köle 20 yılda tamamlamıştır. Tabanı 525 metre karedir, yüksekliği 150 metredir. Fakat tepesi yıpranma yüzünden 10 metre aşağı inmiştir. Büyük ehramın etrafında (mesteba) denilen ve Keopsun yakınlarının gömüldüğü mezarlar vardır. Diğer iki ehram (Kefren ve Mikerinos) ehramlarıdır.

Ehramlar mutlaka Nilin batısında inşa edilirdi. Çünkü Mısırlılar ölülerinin güneşin battığı yerde olduğuna inanırlar. Onlara olan saygı ve sevgilerini böyle ifade ederlerdi.

## PORTATİF KİLİSE

**Yukarda fotoğrafını gördüğünüz kilise bir zamanlar Minnesota'daydı. Kilisenin yedi mil ötede Bloomington'a taşınması gerekti. 106 yıllık bir geçmişi olan 50 tonluk bu eski kiliseyi büyük bir mavnanın üstüne oturup tam üç saatte taşımışlar.**

**YENİ BİR SERGİ :** *Geçenlerde Beyoğlu şehir galerisinde bir sergi gördük. Hamdullah Suphi Tanrıöver İlkokulu öğrencilerinin, öğretmenleri Hamdi Dicle yönetiminde yaptıkları birbirinden güzel 103 eserin sergilendiği bu sergiye ilgi beklenenden de fazla oldu. Konuları ders ünitelerinden alınan resimler içinde bez, cam, fayans ve marley üzerine yapılan desenler ilgi çekti.*

## Bütün Telefon Rehberini Ezbere Biliyor

Yeryüzünde böyle bir insan olabileceğine inanamıyorsunuz değil mi? Paris'de yaşayan Sanas adında bir fransız korkunç hafızası sayesinde Paris telefon rehberindeki isimlerle, isimlere ait olan numaraları ezbere biliyor. İnanılması güç, ama gerçek!

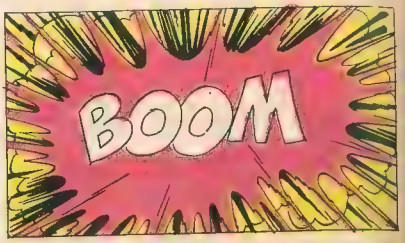
## İSTASYONDA BİR PİYANİST

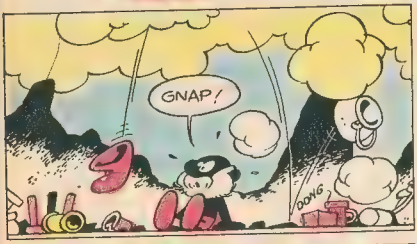
İsviçre'nin küçük bir kasaba istasyonu çok ilginç olaylara sahne oluyor. Eskiden gelip geçen insanlarda bir yorgunluk, bir suskunluk göze çarpardı. Oysa şimdi hepsi neşeli... Dünyaya küsmüş gibi dolaşan bu insanları bu dramatik havadan kurtarmak için Urban Grape piyanosunu istasyona taşımış. O günden beri her gün piyanosuyla neşeli parçalar çalıyormuş.

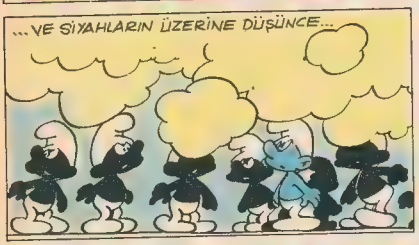
## KAFES İÇİNDEKİ YAŞANTI

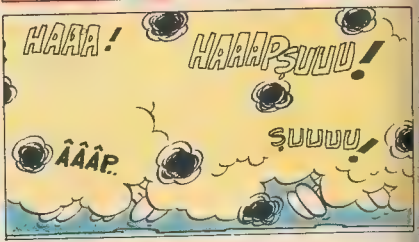
**Fotoğrafını gördüğünüz minik çocuğun çok hüzünlü bir yaşantısı var. Adı David. Henüz bir buçuk yaşında. Doğduğundan beri sterilize edilmiş plastik bir çadırda yaşıyor. Başka türlü yaşamasına imkân yok. David ender rastlanan derecede gelişmemiş bir çocuk. Hiç bir şeyin farkında olmadan annesinden uzak yaşıyor.**

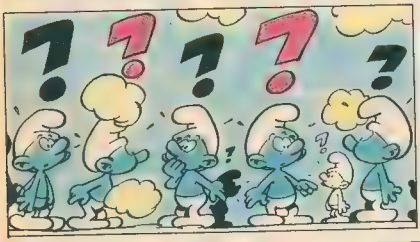
# SİYAHLAŞAN MANTAR CÜCELERİ



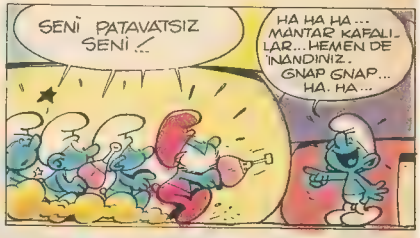


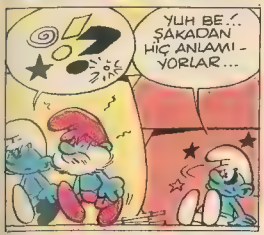



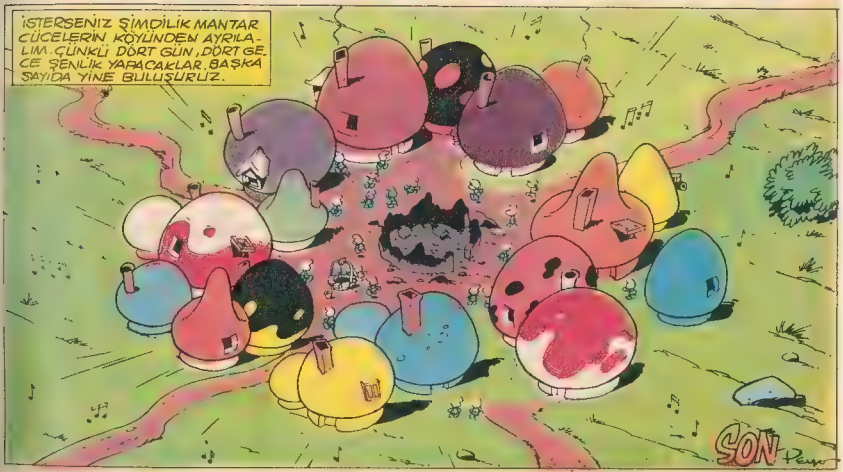



# ŞTRUMPLAR

her çareye baş vurur. Bir cam tüp içine koydukları at arısı, mısır çiçeği tozlarını teneffüs eder etmez rengini maviye dönüştürür. Artik bu korkunç hastalığın çaresi Mısır Gülü tozları panzehir bulunmuştur.






GELECEK HAFTA YEPYENİ BİR ROMANA BAŞLIYORUZ

## BADİ ile BÜYÜKBOĞA

# KAPTAN KONDOR

BRION, JORGE'YE ENGEL OLAMADI...

ÇÖP-ASANSÖRÜNE ATTI...

İŞİNİZE YARAMAYACAK O... ANLADINIZ MI? BIKTIM ARTIK SİZDEN!

TUT ONU DENNY... BEN GİDİP ASANSÖRÜN BAŞINDA DURAYIM... BELKİ MAKİNAYI BULABİLİRİM...

JET BİSİKLETİNE ATLAYAN BRION AŞAĞI İNMEYE BAŞLADI...

GEÇ KALDINIZ... O ÇOKTAN ORTADAN KAYBOLMUŞTUR!

BRION AŞAĞIYA İNDİĞİ ZAMAN...

İŞTE MAKİNA ORADA... YAKALADIM ONU...

DİKKAT.. BU KISMA YAKLAŞMAK TEHLİKELİDİR

TEMİZLENECEK MALZEME

TAM O ANDA...

ALLAH ALLAH... FOTOĞRAF MAKİNASINA BİR EL UZANDI.. ALDI GİDİYOR!

ADAMIN PEŞİNE DÜŞTÜ, AMA BOŞUNAYDI...

KANTİN

HEY, BİR DAKİKA DUR.. DUR DİYORUM SANA...

BRION KOŞARAK İÇERİ GİRDİ

DUR DİYORUM.. YAKALANDIN...

KALABALIKTAN PEK ÇOK KİŞİ GARİP BAKIŞLARINI ONA ÇEVİRDİ...

BURADA YÜZLERCE ADAM VAR.. İÇLERİNDEN HANGİSİNİN MAKİNAYI ALDIĞINI NASIL ANLAYACAĞIM?

BRİON, DENNY'NİN YANINA DÖNDÜ. AMA ONU BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU

ÖNCE MİDEME, SONRA DA YÜZÜME BİR YUMRUK İNDİRİP KAÇTI...

ELİMİZDEKİ DELİLİ DE, SUÇLUYU DA BÖYLECE KAÇIRMIŞ OLDUK!

SANA ANLATACAKLARIM VAR. JORGE BU İŞTE YALNIZ DEĞİL SANIRIM. BİR SUÇ ORTAĞI OLMALI... AMA KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. YİNE DE GÖZÜMÜZÜ ONDAN AYIRMAYALIM...

BU SIRADA JORGE, SUÇ ORTAĞININ SAKLANDIĞI YERE VARMIŞTI... BURASI MİSAFİRLERİN KALDIĞI BİR APARTIMANDI...

KAPIYI KAPAYIP FİLMİ PROJEKSİYON MAKİNASINA TAKTILAR.

İŞTE KAPTAN KONDOR'UN BUNDAN SONRAKİ TEST SORULARI VE CEVAPLARI...

$$\frac{xm^3}{3y} = \sqrt{m^2 - y^2}$$

$$\frac{y^2 m\,(x^3 - 2xm)}{36\,yx^2}$$

$$\sqrt{mx} = \frac{3x^3 - 2y^2}{4xm^2}$$

ÇOK İYİ DOSTSUN.. SAYENDE KAZANACAĞIM.

JORGE EVDEN ÇIKAR ÇIKMAZ ADAM VERİCİSİNE EĞİLDİ...

G-4 RAPOR VERİYOR. AZ ÖNCE JORGE BURADAYDI. ONU HER BAKIMDAN BAĞLADIM. Z PROJESİNİ ÖĞRENDİM!

PHELTONE RECORDS

ERTESİ SABAH BÜTÜN STAJYERLER PLASTİK FANUSLA KAPLI BİR ODANIN ÖNÜNDE TOPLANDILAR.

ŞİMDİ ELENEN ELEMANLAR ARASINDAKİ SON SEÇMELER BAŞLAYACAĞI İÇİN ÇOK DİKKATLİ OLMANIZI İSTİYORUM.

KOLTUKLARA OTURDULAR.

HEY... NİÇİN GÖZLERİMİ BAĞLIYORSUNUZ?

# FAYDALI OLMAK İSTİYORUM ANNE...

## HİKÂYE

**Yazan: Ömer Sevinçler**

Küçük çocuk elindeki bebeği sallayarak,

— «Ama anne,» dedi. «O ağlıyor... Ağlayan bebeklerin arasından onu nasıl ayırabilirim.»

Kadın yine o umursamazlık içerisinde omuzlarını silkti,

— «Koca çocuk oldun, ama hâlâ onun bir canlı bebek olduğunda inat ediyorsun.»

— «Tamam,» dedi al yanaklı, kara gözlü çocuk. Dedesinin söze başlarken düzelteceği gözlüğünü, büyüklerin olgun tavrını taklit ederek. «İşte,» dedi. «Ben de bunu duymak istiyordum. Bak artık benim çocuk olmadığımı kendin söyledin! Ama bazan da beni çocuk yerine koyuyorsun!»

Gözlerini kısarak parmağını annesine doğru uzattı ve sözlerini tamamladı. «Bu da beni üzüyor!»

Anne şaşaladı, çocuğundan ilk defa böyle bir şey duyuyordu, aynı zamanda sevindi birazcık, hele o el hareketleri pek hoşuna gitmişti. Alt etmek, büyüdüğünü belli etmek için kuracağı tuzak pek acemice olmasına rağmen, yine istediğine ulaşmıştı ya yetmez miydi...

— «Haydi artık», dedi, «Şimdi serbestsin, bak okulun da artık tatil oldu. İstediğini yapabilir, oyuncaklarınla veya arkadaşlarınla dilediğin gibi oynayabilirsin.»

Fikrini almak istercesine, «Nasıl beğendin mi?» diyerek ona baktı.

Çocuk pek şaşırmışcasına bir tavır takındı. Az ilerideki pencereye yaklaştı, perdeyi hafifçe aralayarak, bir annesine bir de dışarı baktı...

— «Oysa,» dedi. «Ben başka şeyler yapmak, herkese faydalı olmak istiyorum. Bana öyle şeyler söyle ki hem benim için hem de herkes için faydalı olsun.»

Kadın, «Ne gibi?» dedi.

— «Ne bileyim işte, bir şeyler!..»

Kadının şaşkınlığı bir kat daha arttı, demek bütün bunları yapmalarını öğütleyen biri vardı. «Kim olabilir ki?» diye düşündü. «Ona en yakın öğretmeni. Her halde o öğütlemiştir. Küçük yaramaz!»

— «Yani öğretmenin, senin faydalı işler yapman için, yardım etmemi istedi öyle mi?»

— «Evet,» dedi çocuk... «Peki söyle bakalım ne yapabilirim?..»

Kadın şimdi çaresiz durumdaydı, bir iki lafla geçiştirmeye kalksa... Olacak iş miydi? Çocuğunun kalbi kırılmaz mıydı? Hem sonra herkes ne tavsiye ediyordu?.. «Çocuğunuzun ileride olgun bir kişi, anlayışlı bir insan olmasını istiyorsanız, ona doğru ve faydalı işler yapmasını öğütleyiniz!..»

Bu kararlılık içerisinde kalktı. Aklına ilk olarak çiçekler geldi. Bu pekalâ onun için faydalı olabilirdi.

— «Bak yavrum, çiçeklerimiz zaman zaman kuruyor, işlerim çok olduğu için, onları sulamaya pek vakit bulamıyorum, onları sularsın olmaz mı?..»

— «Anneciğim,» dedi çocuk, «Çiçekleri suladıktan sonra epey vaktim kalacak, sonra oturup üç yaşındaki çocuk gibi oyuncaklarımla mı oynayayım? Hem sonra ben artık oyuncaklarımı küçük fakir çocuklara vermek istiyorum. İyi olur değil mi?»

— «Elbette! Hatta ben de onu düşünmüştüm. Ama belki yine oynarsın diye vaz geçtim... onları veririz, merak etme sen. Ama çiçek sulama işine hâlâ bir cevap vermedin.»

— «Dedim ya anneciğim, çiçek sulamak bana ve çiçeklere faydalı olacak yalnızca...

*Sonu 27. sayfada*



TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

AN 2432

MORAN : 1473 - 55

# ÇOCUKSUZLAR

1

**Bu sayımızda Kemalettin Tuğcu'nun en son romanına başladık.**

**Bu güzel romanda çocuksuz kalmış olan iki yaşlı insanın küskünlüğünü ve ıstırabını bulacaksınız.**

## YALNIZ KALIŞIM

On iki yaşındaydım. O baharda orta okulun altıncı sınıfından yediye geçmiştim. Ama güzel bir tatil geçireceğim yerde hiç tanımadığım bir ailenin yanına girmiştim.

Babamın okul arkadaşı olan avukat Arif Bey işi bana anlatmıştı:

— «Annenin burada ameliyat olmasına imkân yok. Baban onu İngiltere'ye götürmek için bu sabah uçakla hareket etti. Baban bir memur adam. Yol parası, yabancı bir memlekette hastane parası, ameliyat parası kolay mı? Şişli'deki dairenizi satmaya mecbur oldu. İnşallah annen iyileşir, bir gün beraber dönerler. O zamana kadar bende kalacaksın. Baban bir miktar para bıraktı senin için.»

Babam beni görmeden gitmişti. Zavallı adam son zamanlarda çok bitmiş, annemin hastalığı onu yıkmıştı. Zavallı babamın sinirleri o kadar bozulmuştu ki beni görüp Allahaısmarladık demeye dayanamamıştı.

Arif Bey, «Tarık,» diyordu. «On iki yaşına geldin. Artık sen de küçük bir erkeksin. Hem kendini üzme, hem de seninle beraber olanlara üzüntü verme. Burada, apartmanda çok sıkılacaksın. Zaten ben de yaz tatiline çıkacağım. Bütün yıl çalıştım. Yengen de çok sıkıldı. Şöyle bir ay kadar geziye çıkacağız. Seni burada bırakamam. Aklın başında ama emanet bir çocuksun. İster misin seni Kısıklı'daki köşke götüreyim?»

Benim böyle bir köşkten haberim yoktu. Avukat:

— «Belki haberin yok, dedi. Ama babanın bir amcası var. Kısıklı'da, büyük bahçe içinde bir köşkte oturuyor. Bir karı, bir koca. İkisi de ihtiyar insanlar. Bir de hizmetçileri var.»

— «Babam bana amcasından hiç söz etmedi,» dedim.

Avukat, «Haklısın,» dedi. «Babanın amcası Muammer Beyle yengesi Mehpare Hanımın çocukları olmamış. Dünyaya küskün gibi yaşıyorlar. Baban bile onlara pek seyrek giderdi. Ben bir kere gidip kendileriyle görüşeyim.»

— «Siz bilirsiniz,» dedim.

Arif Bey seyahate çıkmak için biraz acele ediyordu. İki gün sonra bir sabah bana:

— «Tarık,» dedi. «Bavulunu yengen hazırladı. Bir arabaya atlayıp Kısıklı'ya gidelim.»

O zamana kadar ben Kısıklı'nın adını bile duymamıştım. Bir taksiye bindik. Eşyamı da aldık. Araba vapuruyla karşıya geçtik. Oradan yokuşları çıkıp evlerin ve köşklerin seyrelidiği bir yoldan da geçip iki metre kadar yüksek olan duvarların arasındaki bir demir kapıya geldik.

Avukat bu bahçe kapısının zilini bir kaç defa çaldı. Dış kapıdan epeyce uzakta ve ağaçların arasında bulunan iki, üç katlı bir köşke kadar bir ip uzanıyordu. Her halde ip çekilince köşkteki çıngırak çalıyordu.

Epeyce bekledik. Avukat:

— «Bir çerkez hizmetçi var,» dedi. «Ama kulakları hiç duymuyor. Sonradan böyle ololmuş.»

Belki bir saat bekledik. Nihayet köşkten yaşlı bir kadın çıktı. Kapıya geldi. Avukat beni içeriye doğru itince kadın:

— «Olmaz, olmaz,» diye bağırdı. «Buraya çocuk girmez.»

Avukat ona duyurmak için sesinin yettiği kadar bağırdı:

— «Ben Muammer Beyle konuştum. Bu çocuk onların akrabasıdır. Burada misafir kalacak.»

Kadınla epeyce çekişip ona dert anlatmaya çalıştıktan sonra içeriye girdik. Beni aşağıda bırakıp kendisi üst kata çıktı. Yarım saat kadar yukarıda kaldı. Merdivenleri inerken arkasından hiddetli bir ses :

— «Gözümüze görünmesin, kalsın aşağıda. Hem uzatmayın, çabuk gelip buradan alın. Biz çocuk istemeyiz,» diyordu.

İşte ben bu şartlar altında köşke bırakıldım. Avukat bana para bırakıp gitmişti. O gider gitmez de kadın yukarıya çıkmıştı. Yukarıdaki konuşmaları ben duydum. Yine o ses:

— «Safinaz,» diye bağırıyordu. «Aşağıdaki odada zıbarıp yatsın. Yukarıya sakın çıkmasın. Pencerelerden de bizim gördüğümüz yerlerde dolaşmasın.»

Kadın aşağıya indi, bana bahçe üstündeki sedirli bir odayı gösterdi:

— «Burada yatıp kalkarsın,» dedi. «Mutfak da şuracıkta. Karnın acıkınca dolaptan yemek alıp yersin. Sakın şarkı söyleme, sesini de duyurma. Yoksa seni sokağa atarlar.»

Ben neye uğradığımı şaşırmıştım. Eğer daha iki üç gün

*Avukat Arif bey Tarık'ın elinden tutup köşke götürdü.*

önce babamın hasta annemi ameliyat ettirmek için İngiltere'ye götürmüş olduğunu bilmesem ve içimde büyük acılar olmasa oradan kaçar giderdim.

Ama nereye kaçardım? Bunu da bilmiyorum. Avukat Arif Beyin beni köşke bıraktıktan sonra hemen seyahate çıkacağını biliyordum. Apartmanını kapatıp gitmişti. Başka barınacağım bir yer aklıma gelmiyordu.

Sağır kadının bana gösterdiği odaya kapanarak ağladım. Babam bir hafta önce bana uğramış:

«Allahtan ümit kesilmez», demişti. «Allah, inşallah anneni bize bağışlar.»

Demek babamın da annemin kurtulacağından pek ümidi yoktu. Beni şimdiden annemden ayrılığa ve ölüm acısına alıştırıyordu.

O zamana kadar hiç dua etmemiştim. Nasıl dua edileceğini de bilmiyordum. Başımı bir tarafa çarpıtarak bir zaman öylece yalvarır gibi kaldım.

Ben kendi acılarımla uğraşırken aralık kapıdan odaya önce bir kedi girdi. Beni görünce tısladı. Sonra bir başka kedi daha girdi. O da tısladı. İkisi birden sırtlarını kabartarak çıkıp gittiler.

Bu evde kediler bile bir yabancıyı, hele bir çocuğu istemiyorlardı. Konuşacak, beni teselli edecek, acılarımı paylaşacak kimse yoktu. Sedirin üstüne oturup pencereden bahçeyi seyrettim.

*(Arkası var)*

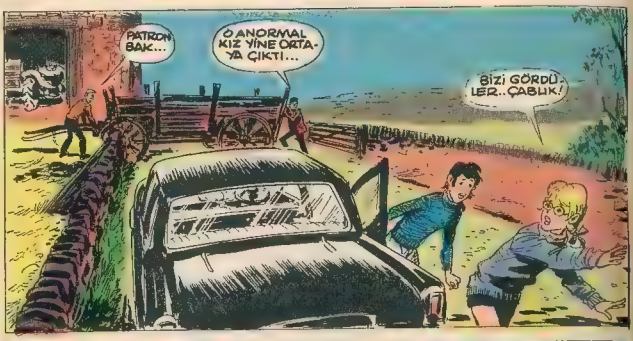
## KIZLAR İÇİN YAZ MODELLERİ

**Denize girmek bir zevktir. Hele renk renk plaj kıyafetleriyle plaja gitmek daha da zevkli bir şey... Yukarıda ve aşağıda 8-9 yaşlarındaki kız okuyucularımız için birer plaj kıyafeti görüyorsunuz. Modellerin özelliği düz kumaştan yapıldığı halde, okoseli ve puanlı kumaşlarla süslenmiş olması.**

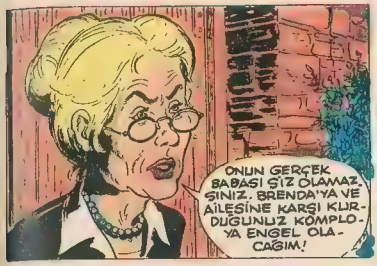
# Sihirli Yüzük

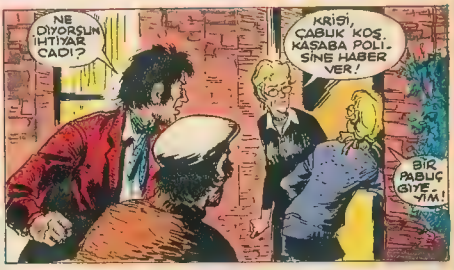
KRİSİ, BRENDA'YI BÜYÜKANNESİNİN SAHİLDEKİ EVİNDE SAKLAMAYA NİYET ETMİŞTİ. BU ARADA, KAYBETTİĞİNİ SANDIĞI YÜZÜĞÜ DE BULARAK ESKİ CESARETİNE KAVUŞTU. AMA BRENDA'NIN BABASI ONLARIN İZİNİ YİNE BULMUŞTU.

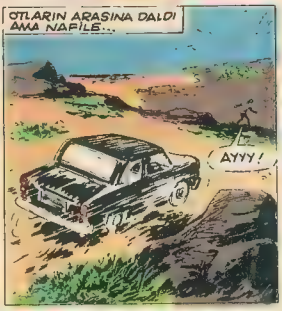
KRİSİ VE BRENDA SAHİLDE KAYALARIN ARASINDA İZLERİNİ KAYBETMEYE ÇALIŞTILARSA DA BUNU BAŞARAMADILAR. BRENDA'NIN BABASI ÇOK GEÇMEDEN KIZI YİNE BULUP SİRKE GÖTÜRÜRKEN BRENDE YOLLU TIKADI...

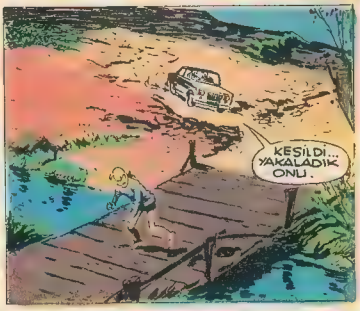


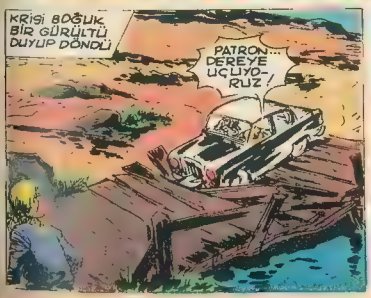
**Özet :** Krisi parmağına taktığı antika bir yüzük sayesinde korkaklıktan kurtulur. Babası tarafından canbaz yapmak için kaçırılan arkadaşı Brenda'yı kurtarmaya çalışır. Beraberce kaçıp, Summersand'da bulunan büyükannesinin evine giderler fakat Brenda'nın babası onları orada da bulur.





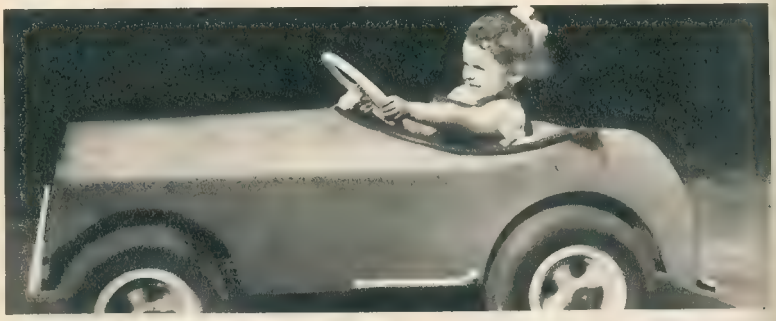



ARKASI VAR

# Kışın Okuyor, Yazın Çalışıyor...

[illegible] inanın bana herkesten daha [illegible] çağım.»

[illegible] olmaya çalışmak.



**BÖYLESİNİ KİM İSTEMEZ?** Caddelerde git gide, kadın şoförlerin kullandığı arabaların çoğaldığını görüyoruz. Hele İngiltere'de taksileri bile kadınlar kullanıyor. Lesley Hudson da onlardan biri, ama Lesley hepsinden başka bir şoför. Henüz üç yaşında çünkü... Bir garaj sahibinin kızı olan Lesley doğum gününde babasının kendisi için yaptığı mini otoyu görünce sevinçten deliye dönmüş. Kısa sürede sevgili oyuncağını kullanmayı öğrenmiş ve başlamış yollarda gezmeye. Tabii ancak evinin bahçesinde gezebiliyor, ama trafik kurallarını annesinden iyi biliyor.

# ARMAĞAN
## ÇOCUK KLASİKLERİ

SİZLERE ZEVKLE, MERAKLA OKUYACAĞINIZ BİR KİTAP DAHA SUNUYOR:

# KARA OK

**«Kaçırılan Çocuk», «Define Adası» gibi dünya çocuk edebiyatının başında gelen ünlü romanların yazarı R. L. Stevenson'un büyük serüven romanı!**

## ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ ÇOCUKLARA OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

**BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN ! GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR !**

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK

NEŞRİYAT A.Ş. GENEL DAĞITIM : BATEŞ

# altın ayaklar çiftliği ⑤

## Filim Çekilirken

BÜYÜK BİR FİLM ŞİRKETİ ALTINAYAKLAR ÇİFTLİĞİNDE TARİHİ BİR FİLM ÇEVİRMEYE BAŞLAR. DORA, STEVE VE RON'DAN BAŞKA, İLERİ GELEN OTELCİLERDEN BİRİNİN OĞLU OLAN TOM DA FİLMDE ROL ALMAKTADIR. AMA TOM FİLMCİLERİ ÇİFTLİKTEN BEZDİRİP BABASININ OTELİNE KAÇIRMAK İSTEMEKTEDİR. BU SIRADA BAŞKA SABOTAJCILAR DA ORTAYA ÇIKAR...

İŞTE GELİYORLAR MORTON.. DİKKATLİ OL, ONLARI KAÇIRMAYA ÇALIŞACAĞIM.

BU SESSİZLİK HOŞUMA GİTMİYOR DORA.. BUNDA BİR İŞ VAR, AMA NE

BAK İZLER AĞAÇLIĞA GİDİYOR!

DERKEN BİRDEN..

AHHH!..

HAYIR BIRAK ONU..

ÇEK PİS ELLERİNİ!

DORA, ADAMIN ÜZERİNE SALDIRDI...

SEN DE GEL BAKAYIM ŞURAYA KÜÇÜK HANIM...

İKİNCİ ADAMI BULDUKLARI ZAMAN NE OLACAK

ŞİMDİ DOĞRU ŞATOYA...

AZ SONRA DORA'YI DA YANLARINA ALAN ADAMLAR HAREKET ETTİLER...

ÇABUK BİR BAĞ BUL.. BU KIZI BAĞLAYALIM...

SADECE KIZI ARAMAYA BAŞLAYACAKLAR. BU DA İŞİMİZE YARAYACAK.
STEVE'İN ATI ONU AYILTMAYA ÇALIŞIYORDU...
AZ SONRA DELİKANLI ZORLA ATININ ÜZERİNE TIRMANABİLMİŞTİ...
HAYDİ...ÇİFTLİĞE...
BU SIRADA
EVET..EVET.. ÇOK GÜZEL! DEVAM...
ŞURAYA BAKIN!
AMAN TANRIM... YİNE OYUNU BOZDU-NUZ..YETER ARTIK!
BU STEVE... ÖBÜR ATTA KİMSE YOK
PEKİ AMA DORA NE OLDU? STEVE NİÇİN BAYGIN?
AZ SONRA STEVE'İN AYILTILMASI İÇİN ÇALIŞMALARA BAŞLANMIŞTI...
HAYDİ BAKALIM..KENDİNE GEL DOSTUM...
AHH... NE OLDU?
TAMAM.. HATIRLIYORUM. HEMEN POLİSE HABER VERİN. DORA'YI KAÇIRDILAR!
ÇET TELEFONA KOŞARKEN...
DİNLE... KIZI NEREYE GÖTÜRDÜKLERİNİ TAHMİN EDİYORSUN. BAYILIRKEN KULAĞINA HİÇ BİR İSİM ÇALINMADI MI?
BİR DAKİKA..
DEMEK BU BİZE YAPILAN BİR SABOTAJ!
ŞATODA İKİNCİ GRUP FİLM ÇEKİYOR DEĞİL Mİ? DORA'YI ORAYA GÖTÜRDÜLER. BEN GİDİYORUM.
BEN DE SENİNLE GELİYORUM STEVE. ONLARA HESAP SORALIM.

# AYIN ŞİİRLERİ

## KEDİM

Bizde var bir afacan,
Her yeri karıştıran;
Kâh oynayan, kâh
yatan,
Uyurken mırıldayan.

Sandalyenin altında,
Herkesin ayağına
dolanan,
Ve yumakla oynayan:
Canım kedim Afacan!

**CANAN DEMİRDAMAR**
Ankara Koleji ilk kısım 3 - D öğr.
ANKARA

## TÜRKİYE

**Vurulmuşum toprağına,**
**taşına,**
**Yerde gezen, gökte uçan**
**kuşuna;**
**Baharına, yazına, karakışına**
**Vurulmuşum toprağına,**
**taşına...**
**Eli kalem, pulluk tutan,**
**Yüzü toprak kokan,**
**İyi yürekli kardeşlerim,**
**Çiğdem kokulu memleketim...**

**NALÂN ERGİN**
Mehmet Akif Ortaokulu öğrencisi
ANKARA

## TATİL

İşte ders yılı bitti,
Koca bir tatil geldi.
Yaz geldiği için
Herkes tatile gitti.

Ben de tatile gittim,
Koştum denize girdim,
Ben biraz serinledim,
Deniz, ben sana geldim!

Bu yaz anılarımı
Hiç unutmayacağım,
Defterime yazarak,
Her an okuyacağım.

**FÜSUN DEMİRELİ**
R. Ş. Sirer İlkokulu öğrencisi
SIVAS

## ANNEYE AĞIT

**Sus kardeşim, ağlama artık;**
**Biliyorum, anne kadar sadık,**
**Anne kadar şefkatli,**
**Yoktur dünyada anne gibisi.**
**Ama o çok uzaklarda şimdi,**
**Ölüm onu aldı gitti;**
**Anneni ne kadar arasan az,**
**Ama erkek çocuk ağlamaz.**

**DENİZ SOMER** T.E.D. Ankara Koleji Hz. H - ANKARA

## ATAM! SEN ÖLMEDİN!

*Işık saçan mavi gözler,*
*Dalga dalga sarı saçlar,*
*Hepsi bir anda söndü*
*O Kasım sabahı...*
*Ama, İnan bize,*
*Sen ölmedin!*
*Daima aramızda,*
*Çarpan kalbimizdesin!*
*Damarlarımızda kan,*
*Ruhlarımızda kuvvetsin!*
*İnan bize, sen ölmedin,*
*ölmeyeceksin!*

**BERİL TOKER**
Galatasaray Lisesi 8-A öğrencisi
Etiler - İst.

## ORMAN SEVGİSİ

Ormanı çok severim.
Altında dinlenirim,
Onu görmediğim an
Çabucacık özlerim.

Faydası çok fazladır,
Hastaları ayıltır,
En büyük faydası da;
Erozyona karşıdır.

Yurda güzellik verir,
Canlılığı belirtir,
Odunundan vererek;
İnsanı sevindirir.

**NİLİFER BABAOĞLU**
Gazipaşa Mah. Işıt Cad. Orduevi
Civarı Kat 2, K. MARAŞ

## CUMHURİYET

*Yıllar yılı hayata,*
*Can veren Cumhuriyet.*
*Girdi elli yaşına,*
*Aldı yeni bir kuvvet.*

*Yüzyıllardır tarihte,*
*Ün salan büyük millet.*
*Şanlı Cumhuriyetle,*
*Aldı yeni bir kuvvet.*

*Atatürk'ün izinde,*
*Cumhuriyetle bugün,*
*Yürüyerek bu millet.*
*Oldu mutlu bir devlet.*

**GÜRSEL HIZIR**
Yeşil Mah. Alan Sokak No. 1/2
BURSA

## KAHRAMAN ATAM

*Düşman yurdu sarmıştı,*
*Karşı durdu o zaman,*
*Düşmanı yurttan attı,*
*Benim kahraman Atam!*

*Bu durum karşısında,*
*Düşmanlar şaştı kaldı.*
*Yurdu ele geçirdi,*
*Tekrar kahraman Atam!*

*29 Ekimde,*
*Cumhuriyet'i kurdu*
*Devrimleri de yaptı*
*Benim kahraman Atam!*

**FERAY MARO**
Türk Birliği İlkokulu öğrencisi
K. Yaka - İZMİR

## FATİH

Fatih çıktı tahta,
Yaşı on dörttü daha.
Surlara dayandı,
Dövdü Bizans'ı.

Karadan yürüdü
gemiler,
Haliç'in sularına indi.
Allah Allah sesleri,
Yeri, göğü inletti.

Kahramanca savaştılar,
İstanbul'u aldılar.
Orta çağı kapatıp,
Yeni çağı açtılar.

**SEVER CENGİZ**
Çapa İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

# İKİ YENİ YARIŞMA AÇIYORUZ

**Cumhuriyetimizin ellinci yıldönümü münasebetiyle okuyucularımız arasında şiir ve resim yarışması açıyoruz. Cumhuriyetimizi en iyi anlatan şiiri yazan ve resmi yapan kardeşler arasında seçilecek birinci, ikinci ve üçüncüye çeşitli hediyeler vereceğimiz bu yarışmamıza katılabilmek için eserlerinizin eylülün yirmisine kadar elimize geçmesi gerek. Bu tarihten sonra gelen mektuplar yarışmaya katılamayacaklar.**

**Göndereceğiniz şiirleri, «Ellinci Yıl Şiir Yarışması, Doğan Kardeş Türbedar Sokak 22, Cağaloğlu - İstanbul»**

**Resimleri: «Ellinci Yıl Resim Yarışması, Doğan Kardeş Türbedar Sokak 22 Cağaloğlu - İstanbul» adresine postalayın.**

**Hepinize şimdiden başarılar dileriz.**

## FAYDALI OLMAK İSTİYORUM ANNE...

Ben öyle bir şey istiyorum ki diğer insanlara da faydalı olsun.»

Kadın oğlunun deminden beri inat ve istekle yapmak istediği işi içinden alkışladı. Demek insancıllığa yöneliş şimdiden başlamıştı. «Oysa biz böyle görmemiştik... Bize hiç böyle şeyler öğütlememişlerdi.» diye düşündü. Hatta yukarıdaki, âmâ Fahrettin bey de böyle söylememiş miydi?... «Tamam tamam,» dedi. «Buldum, kör bir adama niçin yardım etmesin?..»

— «Oğlum,» dedi. «Bizim üstümüzdeki dairede oturan kim biliyor musun?..»

— «Elbette,» dedi çocuk «Kör bir amca, Fahrettin bey amca değil mi?»

— «Evet, evet, işte ona yardım etmeni, çarşıya veya herhangi bir yere giderken onun yanında olmanı istiyorum...»

Çocuk biraz düşündü, sonra sevinçle ellerini çırptı. Tamam olabilirdi!..

— «Tamam anneciğim, hem bana hem de Fahrettin amcaya yardımcı olabilirim. Derhal yukarı çıkıyorum.»

Koşarak uzaklaştı yüzünde, insanlara faydalı olmanın verdiği haz, şimdiden okunur gibiydi.

Annesi başını iki yana salladı bu işe gülmek mi, ağlamak mı, gerektiğini hâlâ kestirememişti...

# BİRAZ DA GÜLELİM

## NASREDDİN HOCADAN SEÇMELER

### BİLSEYDİM ÇALDIRMAZDIM

Hoca'nın eşeğini çalarlar
Bağırır, çağırır arar
Oraya koşar buraya koşar
Çırpınır da çırpınır
Eşeğim eşeğim der durur
Kadı dayanamaz Hoca'nın bu haline
Çağırır yanına sorar
— A Hoca nasıl çaldırdın söyle
Yardım edeyim sana
Acıyorum haline.
— Vallahi bilmem Kadı efendi
Kimin çaldığını bilseydim
Çaldırmazdım ki.

KUTLU ADALI

— *«Kendini Türkân Şoray kadar güzel hissediyormuş!»*

— *«Demek dağa gitmek istiyorsunuz. O halde bilet masrafına bir de hastane masrafı ekliyeceğiz.»*

— *«Koşun koşun çok güzel bir mantar buldum.»*

*YAZISIZ*

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

**Murat Özbalcı**
Bursa 6.8.1963

**K. Tamer San**
İstanbul 6.8.1965

**A. İskender Kırım**
7.8...

**Hakan Yonatçı**
İzmir 8.8.1960

**Levent Gülsün**
Ankara 8.8.1963

**★Ali Avcı**
Balıkesir 10.8.1961

**Hakan Saraoğlu**
Kütahya 10.8.1963

**★Atalay Kardemir**
İstanbul 11.8.1960

**Yusuf Sovat**
Samsun 11.8.1962

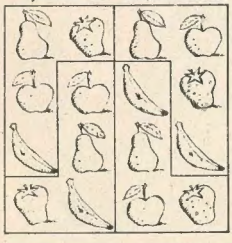
**★Şirin Özdemir**
Ardahan 1958

**★Erol Savaş**
Kırklareli 12.8.1963

**Meltem Özateş**
Üsküdar 12.8.1966

## OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Soldan Sağa:** 1 - Kazanova. 2 - İdame, El. 3 - Tamirat. 4 - Ot. 5 - Benzin. 6 - Ele, Sene. 7 - Ve, Fil. 8 - İmaret.
  **Yukarıdan Aşağıya:** 1 - Kitabevi. 2 - Ada, Elem. 3 - Zamane. 4 - Ami, Ar. 5 - Nergis. 6 - Neft. 7 - Veto, Ni. 8 - Al, Ela.
- Noktalı yerleri karaladığınız zaman salyangoz bulacaksınız.
- Meyvaları ancak aşağıdaki şekilde 4 e bölebilirdiniz.




**KÜÇÜKLER İÇİN**

Doğan Kardeş

**BÜYÜKLER İÇİN**

Haftalık Ayna

**OKUYUNUZ**



Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
6 AĞUSTOS 1973
Sayı : 32 Sıra No. 916
Yıl : 28 Cilt : 2

**Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :**

**ŞEVKET RADO**

Yazı İşleri ve İdare :
**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

**ABONE ŞARTLARI**

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
**Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**
**Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.**

**İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.**
**Tel. : 27 95 10**

# CAN ile CANAN

Celal